



BANJO- ORKEST

Klankfragmenten

Over het Banjo-orkest

Historiek concerten

Discografie

Samenstelling van het orkest

Boeking

Overeenkomst

Contact

DRIE KLANKFRAGMENTEN

TROIS CLIPS AUDIO – DREI AUDIOFRAGMENTE

I. Costa Dorada



Bijna ieder jaar ging het Banjo-orkest op concerttournee in het buitenland. Op prospectie voor een dergelijke tournee trok Alfons Bouckaert ooit naar Spanje. Een reis naar Spanje zat er voor het orkest niet in. De dirigent-componist kwam wel terug met een pak zuiderse inspiratie.

FR Presque chaque année le Banjo-Orkest partait en tournée à l'étranger. Un projet de voyage en Espagne n'a pas abouti mais Alfons Bouckaert a néanmoins été inspiré pour écrire ce numéro rythmé invitant à la danse.

DE Fast jedes Jahr wurde eine Konzertreise ins Ausland geplant. Zur Vorbereitung einer solchen Auslandsfahrt reiste der Dirigent nach Spanien. Er kam zwar zurück mit suedlicher Inspiration. Eine Konzertreise jedoch ist leider ausgeblieben.



2. Abschiedsstunde



In 1963 trok het orkest voor een weekend naar „la porte de Normandie“, Aumale. Het werd een onvergetelijke uitstap, die de componist inspireerde tot het schrijven van twee afscheidsliederen. Ze werden op plaat gezet en deze eerste single van het orkest werd meegenomen op reis naar het buitenland, het Oostenrijkse en Italiaanse Tirol. En met succes!

FR En 1963 l'orchestre passa une journée à Aumale 'la porte de Normandie'. Pour cette occasion notre dirigeant composa une chanson d'amitié qui sera gravée sur le premier 45 tours et qui connaîtra un vif succès lors du voyage au Tirol autrichien et italien.

DE 1963 Fuhr das B.O. ins Wochenende nach 'la porte de Normandie' Aumale. Der Ausflug war unvergesslich und regte den Dirigenten zum Komponieren zweier Abschiedslieder an, die auf Schallplatte gebracht wurden. Diese Single wurde dann sehr erfolgreich auf Konzertreisen nach Deutschland, Oesterreich, der Schweiz und Italien angeboten.

*Il faut partir, vous quitter
en vous remerciant de l' accueil
qui nous fut réservé, Aumale.
Le souvenir va rester
et le charme de toutes ces heures en beauté.
Et demain, après-demain,
près de l'âtre qui fume au clair
des lampes qui s'allument,
et au son de la flûte,
au rythme de nos guitares
revivra la journée d'Aumale.*

*Lentewind brengt geveleugelde zaden mee
Stormen uit bergen, wolken van ver over zee
Vruchtbare aarde, 't mensenhart dat ontvangt
Om dit zaad zijn liefde blijvend dank.*

*Abschiedsstunde, Abschiedsstunde,
Reicht die Hände un sagt mit uns:
es kommt noch mal ein Wiedersehen.
Es wird bleiben, immer bleiben
wenn nachher wir in Flandern
wieder nach Hause gehen.
Und wenn morgen, übermorgen,
wenn die Flöte noch spielt und singt
ein Lied beim Winterfeuer,
Wenn Erinnerung bleibt
am wunderbaren Augenblick
sei Ihm Dank für diese Stunde.*

3. Mimosa



Poëtische mijmering over de vergankelijkheid van schoonheid.
Vrij naar een gedicht van Guido Gezelle.

FR

Poème de Guido Gezelle sur le caractère éphémère de la beauté.

DE

Poetisches Nachdenken über die Vergänglichkeit der Schönheit laut einem Gedicht von Guido Gezelle.

*'k Heb aan menig ziek bed,
in een glas opgezet, mimosa
Wit in zijn gewaad,
lief op zijn gelaat
O, wat kwam 't gij zo groen,
blond van hoofde hier doen, mimosa
In 't land van de zon zijt gij geboren.
Winden die u sneden,
blommestaf van heden, mimosa
Voor twee halve dagen,
en dan weggedragen, mimosa
Uwe armen wierpt g' uit,
laatste keer spraakt ge luid, mimosa
Min die ik min, en meer dan leven
Min die ik min, mimosa*

HET BANJO-ORKEST

Het Banjo-Orkest der Vlaamse Studenten werd eind de jaren 50 opgericht door Alfons Bouckaert, priester-leraar aan het Sint-Aloysiuscollege te Menen, die niet alleen het orkest dirigeerde tot 1970 doch tevens componist en/of arrangeur van de gespeelde nummers was en met het orkest talrijke optredens in binnen- en buitenland gaf. Aan die eerste periode kwam een eind toen Alfons Bouckaert in 1970 tot priester werd benoemd.

De aanzet voor een heropstanding als muzikale groep kwam er met de viering van het gouden priesterjubileum van onze stichter-dirigent in 1999 te Kortrijk. Dit leidde tot de samenstelling van een werkgroep die voor enige continuïteit wilde zorgen. De werkgroep organiseerde een zeer succesvolle reünie in april 2000 in Dadizele. Dit gebeuren werd gevolgd door een optreden op het collegefeest in mei 2000.

Dan werden de banjo's terug aan de wilgen gehangen en volgden 7 stille jaren. Tot het banjo-orkest werd uitgenodigd om de viering van 175 jaar Sint- Aloysiuscollege op te luisteren in 2007. En dit werd de definitieve doorstart van het herrezen orkest: De werkgroep bleef niet bij de pakken zitten. Het enthousiasme bij de spelers om de muziek op geregelde tijdstippen te laten klinken bleef groot.



*Alfons Bouckaert in 2007,
op de viering van 175-jarig bestaan
van het Sint-Aloysiuscollege*



Aanvankelijk werd de vernieuwde groep onder de naam Banjo-Orkest der Vlaamse Studenten gerepeteerd onder de leiding van zanger Rik Decramer. Sinds 2008 staat het orkest onder de leiding van Jacques Lecluyze (met op de achtergrond de steun van de nog immer actieve Alfons Bouckaert). Daar de naam de lading niet langer dekte werd het orkest gewoon Banjo-Orkest.

In tegenstelling tot wat de naam laat vermoeden bestaat het orkest niet alleen uit banjo's, maar uit ca. 28 man waaronder ook blazers, ritmische sectie en zang. Het orkest gaf in zijn "tweede leven" diverse concerten in Vlaanderen, maakte in augustus 2011 en juli 2013 concertreizen in Oostenrijk en Duitsland en plant in 2015 een nieuwe concerttournee in Duitsland (Beieren) en Oostenrijk.

Jacques Lecluyze, sinds 2008 dirigent van het Banjo-orkest

LE BANJO-ORKEST

FR Fin des années 50, Alfons Bouckaert fonda le Banjo-Orchestre des Etudiants Flamands. Alfons Bouckaert fut avant tout prêtre-enseignant au collège St-Aloysius à Menen. Son orchestre rassembla des banjos, divers instruments à vent et une section rythmique.

Il composa et arrangea tous les morceaux joués.

Plusieurs concerts furent donnés dans la province et lors de quelques voyages à l'étranger. Cette belle aventure s'arrêta lorsque Alfons Bouckaert fut nommé curé de paroisse en 1970.

En 1999, la célébration des 50 ans de sa prêtrise fut un prétexte pour réactiver l'ensemble musical. Quelques nostalgiques décidèrent de redonner vie à l'orchestre. En avril 2000, une réunion à Dadizele rassembla tous les anciens musiciens. Ce fut un grand succès. Un mois après, un concert fut donné lors de la fête du collège.

En 2007, le collège St-Aloysius commémore les 175 ans de son existence.

Le Banjo-Orkest y est invité pour faire revivre une certaine époque.

Ceci fut vraiment le coup de départ de la reprise de l'orchestre après 7 années de silence musical.

La volonté et l'enthousiasme des musiciens furent le moteur pour rejouer ensemble régulièrement. Rik Decramer, chanteur et musicien, prit la direction de l'orchestre. Depuis 2008, Jacques Lecluyze a pris la relève. Alfons Bouckaert, toujours dynamique et présent, continue à soutenir cette initiative.

Le temps du collège étant un bien loin souvenir, le nom 'Banjo-Orchestre des Etudiants Flamands' devient 'Banjo-Orkest'.

Il réunit actuellement 28 personnes, musiciens et chanteurs.

L'orchestre s'est produit à maintes reprises en Flandre. Des concerts en Autriche (2011) et en Allemagne (2013) ont remporté un vif succès.

Un nouveau projet en Allemagne est prévu en 2015.

BANJO-ORCHESTER MENEN

DE Die Wurzeln des Banjo-Orchesters reichen bis in die frühen Fünfzigerjahre des vergangenen Jahrhunderts zurück: Im Jahr 1953 wurde am Gymnasium St.-Aloysius-College Menen das „Banjo Orkest van Vlaamse Studenten“ gegründet. Die Initiative ging von einem der jungen geistlichen Lehrer, Priester Alfons Bouckaert (*1924), aus. Priester Bouckaert war nicht nur Dirigent und Vorstand des Orchesters, sondern zugleich auch dessen Reiseleiter und ein überaus produktiver Komponist. Die meisten Musikstücke hat Bouckaert selbst geschrieben.

Rasch erwarb sich das Banjo-Orchester wegen seines eigenen Sounds und der swingenden Songs im In- und Ausland einen hervorragenden Ruf. 1961 absolvierten sie ihre erste Auslandsfahrt, die sie nach Stanzach im Tiroler Lechtal und nach Sonthofen führte. In Sonthofen waren sie bei der von Arthur Engeser gegründeten und geleiteten Jugendblaskapelle zu Gast, es entwickelte sich eine Freundschaft zwischen den Jungmusikern beider Orchester und deren Dirigenten. Schon bald, 1963 und 1965, weilten die Banjo-Musiker erneut in Stanzach und in Sonthofen. Die Jugendblaskapelle Sonthofen stattete in den Jahren 1963, 1968 und 1969 Gegenbesuche in Menen ab. Das Banjo Orkest war in den Sechzigerjahren ein weiteres Mal im Lechtal, zwei Reisen führten ins schweizerische Wallis.

Durch eine mit der Ernennung zum Gemeindepfarrer verbundene Versetzung von Priester Bouckaert wurde 1970 das Ende des Banjo-Orchesters am St.-Aloysius-College in Me-

nen besiegelt.

Nach der Auflösung gab es verschiedentlich Initiativen zur Wiederbelebung des Orchesters, doch es blieb bei sporadischen Treffen.

Erst das Goldene Priesterjubiläum von Herrn Bouckaert im Jahr 1999, aus dessen Anlass sich eine Arbeitsgruppe erfolgreich um die Zusammenführung von früheren Orchestermitgliedern aus der Gymnasialzeit bemüht hatte, führte zu einem engagierten Probenbetrieb und einem viel beachteten Konzert zu Ehren des Orchestergründers.

Aber es dauerte nicht lange und schon hingen die Instrumente wieder an der Wand oder waren sonst wo verstaut!

Dieser Zustand währte rund sieben Jahre – bis zum 175. Gründungsjubiläum des St.-Aloysius-Gymnasiums im Jahre 2007. Das Jubiläum löste eine Initialzündung für einen Neustart des Orchesters aus. Und es funktionierte –und wie! Der Sound war großartig, die Musiker packte die Leidenschaft. Sie beschlossen, nunmehr regelmäßig zusammen zu spielen und in Konzerten den einzigartigen Musikstil wieder auf die Bühne zu bringen. Bis 2010 traten die ehemaligen Schüler des St.-Aloysius-Gymnasiums unter „Banjo Orkest van Vlaamse Studenten“, dem ursprünglichen Namen aus der Schulzeit, auf. Um in der Öffentlichkeit nicht den Eindruck aufkommen zu lassen, sie seien auf ewig Studenten, haben sie den Namen auf ein einfaches „Banjo-Orkest“ reduziert.

Die Grundbesetzung des Banjo-Orchesters besteht aus der Banjo-Sektion mit 12 Musikanten, die den Vortragsstücken

die typische Klangfarbe verleihen. Neben den Banjos sorgen weitere Instrumente wie Perkussion, Orgel, Trompeten, Saxophone, Flöte, Akkordeon, Gitarren, Bassgitarre, Geige und Horn für den speziellen Sound. Neben den Instrumentalisten sind auch noch drei Sängerinnen bzw. Sänger im Orchester aktiv.

Das Orchester steht heute unter der Leitung von Jaques Lecluyze, dem ehemaligen Direktor der Musikakademie Menen. Seit 2007 ist das Banjo-Orchester schon Dutzende Male aufgetreten. Im August 2011 war es nach jahrzehntelanger Pause wieder auf Tournee im Lechtal. Dabei wurden auch Kontak-

te mit einigen in den Sechzigerjahren in der Jugendblaskapelle Sonthofen aktiv gewesenen Musikerinnen und Musikern aufgefrischt. Bei dieser Gelegenheit entwickelte sich bei den flämischen Musikern der Wunsch, beim in Sonthofen im Juli 2013 zu feiernden Jubiläum „50 Jahre Stadterhebung“ auftreten zu können.

Gelegentlich dieser Konzertreise wurden auch Auftritte in Bad Hindelang, Jungholz, Oberstdorf (Höfatsblick), Tannheim und Nesselwang veranstaltet.

2015 ist eine neue Konzertreise Richtung Oberallgäu und Kleinwalsertal geplant.



HISTORIEK CONCERTEN

1953	Stichting van het Banjo-orkest van Vlaamse studenten.
1957	Eerste gedocumenteerde optreden van het orkest.
1961	Het Banjo-orkest komt op TV in het BRT-programma Tienerklanken.
1961	Reis naar Tirol (Stanzach) en Allgäu.
1963	Eerste single “Twee afscheidsliederen”. Reis naar Tirol (Stanzach), Allgäu en Merano.
1965	Reis naar Tirol (Stanzach) en Allgäu.
1966	Reis naar Wallis (Nax).
1967	Reis naar Tirol (Bach).
1969	Reis naar Wallis (St.-Jean).
1970	Laatste optreden in Rijsel in maart.
1975	Eerste reünie van oud-leden in de Warande in Kemmel.
1981	Reünie in het “Hof van Geluwe”.
1999	Optreden in beperkte bezetting in Kortrijk voor 50-jarig priesterjubileum van stichter Alfons Bouckaert.
2000	Reünie in Dadizelepark ; oprichting stuurgroep nieuw banjo-orkest.
2007	Optreden van hersticht banjo-orkest op de viering van 175-jarig bestaan van het Sint-Aloysiuscollege.
2008	Eerste optreden voor algemeen publiek op de “Dag van het Muziek” in Geluwe.
2009	Eerste optreden in zaal “De L!NK” in Sint-Elooiswinkel. Ook in 2010 en 2013 waren wij er te gast. Eerste optreden in zaal 't Forum in Wervik in een benefietconcert voor de organisatie Diogenes. In 2012 deden we dit benefietconcert nog eens over.

2010	Eerste optreden met het Sinja-koor uit Menen in cc De Steiger. In 2012 gaven we er samen met het koor terug een concert.
2011	Optreden in zaal Guldenberg in Wevelgem. Concertreis naar Tirol (Steeg) precies 50 jaar na de eerste reis met een zestal optredens in het Lechtal. Kerstconcert met blaasorkest Alpenroos in de Sint-Amandskerk in Ingelmunster.
2012	Een topjaar voor het orkest met in totaal liefst 10 optredens van Rekkem tot De Panne.
2013	Optreden in de Kempen in Sint-Jozef Olen in een historische evocatie naar aanleiding van 100 jaar bestaan van de parochie. Concertreis naar Allgäu (Jungholz) met 5 optredens.
2014	Verschillende concerten volgen elkaar met regelmaat op.

HISTORIQUE DES CONCERTS

1953	Fondation de l'orchestre banjo d'étudiants flamands.
1957	Premier document d'un concert.
1961	L'orchestre se présente à la télévision BRT dans le programme Tienerklanken. Voyage au Tirol (Stanzach) et Allgäu.
1963	Premier 45 tours "Twee afscheidsliederen". Voyage au Tirol (Stanzach), Allgäu et Merano.
1965	Voyage au Tirol (Stanzach) et Allgäu.
1966	Voyage à Wallis (Nax).
1967	Voyage au Tirol (Bach).
1969	Voyage à Wallis (St.-Jean).
1970	Dernier concert en mars à Lille.
1975	Première réunion des anciens musiciens dans le Warande au Kemmel.
1981	Réunion dans le "Hof van Geluwe".
1999	Concert de quelques musiciens à Kortrijk à l'occasion des 50 ans de prêtreise du fondateur Alfons Bouckaert.
2000	Réunion au Dadizelepark ; fondation d'un groupe de travail pour faire renaître l'orchestre banjo.
2007	Concert du nouvel orchestre lors de la fête des 175 années du collège Sint-Aloysius à Menen.

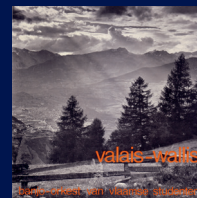
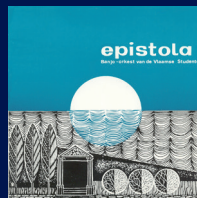
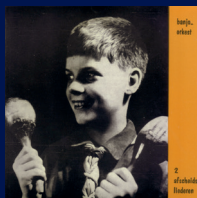
2008	Premier concert en publique lors de la Journée de la Musique à Geluwe.
2009	Concert dans la salle "De LINK" à Sint-Elooiswinkel et réédité en 2010 et 2013. Concert dans la salle 't Forum à Wervik au profit de l'organisation Diogenes. réédité en 2012.
2010	Concert avec le chœur Sinja-koor de Menen dans le cc De Steiger avec réédition en 2012.
2011	Concert dans la salle Guldenberg à Wevelgem. Tournée de concerts au Tirol (Steeg) - 50 ans après le premier voyage - avec 6 représentations dans le Lechtal. Concert de Noël avec l'ensemble d'instruments à vent Alpenroos dans l'église Sint-Amands à Ingelmunster.
2012	Une année faste avec pas moins de 10 concerts dans le pays allant de Rekkem jusqu'à De Panne.
2013	Concert en Campinnes à Sint-Jozef Olen lors d'une évocation historique retraçant les 100 ans d'existence de la paroisse. Tournée de concerts à Allgäu (Jungholz) avec 5 représentations.
2014	Plusieurs concerts se succèdent de façon régulière.

RÜCK- UND AUSBLICK AUF DIE KONZERTTÄTIGKEIT

1953	Gründung des 'Banjo Orkest van Vlaamse Studenten'.
1957	Erster dokumentierter Auftritt.
1961	Erster Auftritt im Fernsehen (BRT) im Programm 'Tienerklanken'.
1961	Reise nach Tirol (Stanzach) und Allgäu.
1963	Erste Schallplatte 'Twee afscheidsliederen'.
1963	Reise nach Tirol (Stanzach) und Allgäu.
1965	Reise nach Tirol (Stanzach) und Allgäu.
1966	Reise nach Wallis (Nax).
1967	Reise nach Tirol (Bach).
1969	Reise nach Wallis (St Jean).
1970	Letzter Auftritt in Lille Frankreich.
1975	Erstes Zusammentreffen der ehemaligen Mitglieder in 'Warande' zu Kimmel.
1981	Zusammentreffen im 'Hof van Geluwe'.
1999	Auftritt in Kortrijk anlässlich des 50-jährigen Priesterjubiläums vom Gründer Alfons Bouckaert.

2000	Treffen in Dadizelepark : Gründung eines Beirats des neuen BO.
2007	Auftritt des neu gegründeten BO anlässlich der 175-jährigen Jubiläumfeier des St Aloysiusgymnasiums.
2008	Erster Auftritt vor Publikum.
2009/ 2010	Verschiedene Konzerte in Flandern teilweise auch zusammen mit dem Sinja Chor aus Menen.
2011	Eine Reihe von Auftritten sowie Konzertreise nach Tirol, genau 50 Jahre nach der ersten Auslandsreise.
2012	Spitzenjahr für das B.O. gemessen an der Zahl der Konzerte.
2013	Erneut viele Auftritte und zweite Konzertreise ins Oberallgäu und nach Tirol.
2014	Monatliche Auftritte.
2015	Die dritte Konzertreise ins Oberallgäu und ins österreichische Kleinwalsertal ist schon geplant, mit vielen Auftritten vor Ort.

DISCOGRAFIE



6 singles

- 1963 **2 Afscheidsliederen:**
Ciao O Bel Paese
Départ d'Aumale / Abschiedsstunde
- 1964 **Pelgrim**
Aperitif
- 1965 **Lechtal**
Fata Morgana
- 1967 **Epistola**
Aquarel
- 1968 **Een mens om mee te leven**
Gij Badt Op Een en Berg
- 1969 **Valais-Wallis**
Herfstimpressie

2 cd's

- 2011 **Nieuwe Lente**
- 2013 **Gele Anjers**



SAMENSTELLING VAN HET ORKEST

MEMBRES DE L'ORCHESTRE – BESETZUNG DES ORCHESTERS

Ere-dirigent, stichter, componist, arrangeur Fondateur, compositeur, arrangeur, dirigeant d'honneur Ehrendirigent, Gründer, Komponist, Arrangeur	Alfons Bouckaert
Dirigent	Jacques Lecluyze
Zang – Chant – Sang	Julie Vermeersch, Rik Decramer & Geert De Geetere
Banjo's	Marc Decramer, Rik Decramer, Geert De Geetere, Frank Deleu, Martin Depuydt, Bernard De Tavernier, Jean-Marie Devriendt, Yves Vandenbossche, Toon Vanholme, Hubert Vanooteghem, Jan Verraes & Felicien Wallays
Saxen – Saxophones – Saxen	Bruno Vermeersch, Gery Vermeersch & Julie Vermeersch
Trompetten – Trompettes – Trompeten	Jan De Raeymaecker, Paul Vandamme & Jo Verraes
Fluit – Flûte – Flöte	Mark Verraes
Klarinet/Viool – Clarinette/Violon – Klarinette/Geige	Tine Delaere
Hoorn – Cor – Horn	Frieda Raes, Jef Vanraes
Keyboard – Orgue – Keyboard	Johan Decramer
Gitaar – Guitare – Gitarren	Zurab Maisuradze
Basgitaar – Guitare basse – Bassgitarre	Luc Demeyere
Slagwerk – Batterie – Perkussion	Adri Schots
Techniek – Technique – Technik	Bo Decramer, Freddy Dusselier & Johan Leplae
CD-verkoop – Vente CD – CD-Verkauf	Bea Piron

BOEKINGEN

1. Contactgegevens

Geef ons uw eigen contactgegevens en zoveel mogelijk info ver de locatie en mogelijke data. We kunnen enkel op uw aanvraag ingaan als voldoende muzikanten beschikbaar zijn voor de voorgesteld datum of data. Wil ons daarom minstens 3 maand vooraf contacteren.

2. Locatie

2.1 Geluidsinstallatie

We gebruiken onze eigen geluidsinstallatie. Onze geluidsman contacteert u tijdig om de nodige afspraken te maken. Contactpersoon Johan Leplae 0478 50 00 35

2.2 Podium

Een podium is niet absoluut noodzakelijk en afhankelijk van de mogelijkheden in de zaal. Het podium moet groot genoeg zijn om 25 à 30 muzikanten te plaatsen. Wil dus op het podium 30 stoelen zonder armleuning voorzien. Voor optredens in open lucht geven we de voorkeur aan een overdekt podium. Een podium dient aan volgende afmetingen te voldoen: breedte 10 m op diepte 5 meter. Indien de mogelijkheid bestaat voor een podium in 2 hoogtes, dient het hoogste gedeelte een diepte te hebben van 2 meter (voor het plaatsen van het slagwerk).

3. Financiële voorwaarden

3.1 Prijs

Een avondvullende programma met pauze (2x45 min)	€ 500
Half programma	€ 300
Opluisteren misviering	€ 250
Andere formules	te bespreken

De afgesproken prijs dient overgeschreven op rekening IBAN BE82 7765 9681 8768 – BIC GKCCBEBB
tnv Banjo-orkest, Tulpenlaan 4, 8930 Menen, België

3.2 Bijkomende voorwaarden

- 3.2.1 Aangezien onder muzikanten uit diverse steden in Vlaanderen komen, krijgen we graag een drankje en een hapje aangeboden (type belegd broodje, maar beter slaan we niet af).
- 3.2.2 Voor publieke optredens, waarvoor inkom wordt gevraagd, vragen we gratis toegang voor onze trouwe fans, die zich via een badge zullen identificeren. Ter info: we hebben een schare trouwe fans van 10 à 20 personen, afhankelijk van de locatie waar we optreden.
- 3.2.3 Wanneer bij verre verplaatsing een bus moet worden ingelegd, wordt de prijs vooraf opgevraagd en meegedeeld. De reiskosten zijn ten laste van de organisatoren.

4. Auteursrechten

Sabam wordt best gecontacteerd, maar auteursrechten moeten in principe niet betaald worden, gezien alle nummers eigen zijn of behoren tot het publiek domein.

OVEREENKOMST

Overeenkomst tussen (naam contactpersoon vereniging),

handelend in functie van (naam organisatie)

en het Banjo-orkest werd volgend akkoord gesloten :

Het Banjo-orkest zal op (datum) deelnemen aan

..... (naam evenement) met 25 à 30 muzikanten.

Voor die deelname vraagt het Banjo-orkest de som van € 500 + zie boekingsformulier in bijlage

Voor akkoord

Voor akkoord

.....

Martin Depuydt

Secretaris Banjo-orkest

**Opgemaakt in twee exemplaren,
waarvan één exemplaar “Voor Ak-
koord” ondertekend terug te sturen
naar Secretariaat Banjo-orkest,
Tulpenlaan 4, B-8930 Menen**

Gegevens voor betaling:

Rekeningnummer: IBAN: BE82 7765 9681 8768 – BIC: GKCCBEBB

BANJO-ORKEST, Tulpenlaan 4, B-8930 Menen

CONTACT



Martin Depuydt

Secretariaat Banjo-orkest

Leiekaai 25 bus 0302
B-8940 Wervik

+32 56 31 32 02
+32 472 87 66 14

banjo-orkest@skynet.be

Jacques Lecluyze

Dirigent Banjo-orkest

Tulpenlaan 4
B-8930 Menen

+32 56 51 51 65
+32 474 28 86 80

jacques.lecluyze@telenet.be

Bernard De Tavernier

Public Relations Banjo-orkest

Berg 9
B-8980 Beselare

+32 475 28 46 49

bernard.de.tavernier@telenet.be

www.banjo-orkest.be