

# Banjo-orkest van Vlaamse studenten terug uit Zwitserland

Van 30 juli tot 10 augustus verbleven 42 muzikanten van 't Banjo-orkest van het St.-Aloysiuskollege van Menen te NAX in de Rhônevallei (Valais-Zwitserland).

In een bergheem van J.K.Z. werd er 's morgens dapper gerepeteerd en elke dag vertrok vandaar een car van dhr A. Melly uit Sierre naar een of andere plaats om er een concert aan te bieden.

Dit „Banjo-orkest” deed reeds verschillende buitenlandse reizen, maar dit jaar was het een eerste optreden in Zwitserland. Wat zou het worden? Het eerste concert zou als een test zijn: op 1 aug. de nationale feestdag te St.-Luc. Het werd een eerste sukses. De Président du Tourisme, dhr Salamin, was buitengewoon tevreden, nodigde opnieuw uit voor volgend jaar en bood een heerlijke lunch aan op het terras van een groot hotel, vlak tegenover de sneeuwbergen. Onvergetelijk...

Een regendag verhinderde op treden in open lucht te Les Haudères. Het orkest werd in twee sekties gesplitst en er werd vinnig gemusiceerd in twee grote hotels. Na het optreden diezelfde dag nog te Evolène werden alle muzikanten uitgenodigd in een grote weinstube waar een blinde pianist de mooiste melodieën vertolkte.

Te VERBIER, groot wintersportcentrum, werd het een avondoptreden op het terras van het hotel bij het zwembad, in een prachtig bergkader. Biezonder aangrijpend was het optreden in de parkhof van het sanatorium te Montana. - Men had er alle patiënten bij de balkons aangebracht. Hevig ontroerd konden ze meestal slechts zwijgend in de handen klappen, en bij ons heengaan, lang nawuiven tot de laatste uit zicht was verdwenen. Voor het concert 's avonds te Montana in het Palais de glace had men een houten planklor boven het ijs gelegd, en ook in die eerder frisse atmosfeer wist de muzikanten het vuur bij de toehoorders te krijgen en men vroeg om meerdere extranummers.

Op 5 aug. was er eerst gelegenheid om een prachtige bergtocht te maken. Velen bereikten de zeer hoogzietende kaashut, waar men vriendelijk inlichtingen gaf namens de bereiding van de gekende Zwitserse raclettekaas. De dappersten klommen nog hoger op tot in de sneeuw van de Mont Noble. Tegen 17 uur was ieder terug in het heem te Nax, want diezelfde dag stond nog een concert op het programma te Martigny. Rap was het bergpak omgeruild voor het concertuniform. Vele honderden toeschouwers verdrongen zich rond de kiosk in die zeer brede, met oude bomen begroeide laan, met grote hotelterrassen aan weerskanten. Na het concert kwamen nieuwsgierige toeristen uit alle landen zich verdringen rond de muzikanten. De dirigent, E.H. Bouckaert handtekkende fonoplaten en programma's voor Vlaamse, Franse, Engelse, Italiaanse, Duitse en Zwitserse toeristen. Allen waren vol lof over de muzikale prestatie, het tuchtvol verschijnen van de groep, de orkestratie van de nummers, de presentatie in vier talen door de jeugdige presentator van het orkest.

SAAS-ÉVEE lijkt een echt „Ferienparadies”. Men komt er aan in een krans van gletschers, groene sparren, blauwe hemel. Eerst met de zetelift de bergen op. De toeloop voor het concert in de late namiddag was zo groot dat velen

nooit het orkest konden zien, maar er toch tevreden mee waren gedurende anderhalf uur luisterend aanwezig te zijn. Komt toch volgend jaar terug, smeekte de vriendelijke President en Burgemeester dhr Bumann Hubert na de door hem aangeboden lunch.

Het relaas in de Zwitserse pers was zo gunstig dat het aantal luisteraars bij ieder volgend optreden nog toenam. Enkele concertaanvragen moesten geweigerd worden... of uitgesteld tot volgend jaar. Na het concert te SION van 20 tot 22 uur beweerde men nog nooit zoveel volk samen te hebben gezien, bij geen enkele manifestatie. Men bleef maar aandringen, men wilde nog een „Mimosa” horen en „Valais” en „Stromen van Babel”. We moesten spijtig genoeg plaatjes weigeren, alles was uitverkocht. Met het ritmische „Costa Dorada” besloten we die avond.

Een laatste optreden te Vissoie in de bergen, viel na een half uur letterlijk in het water. De muzikanten verdwenen van het podium, de toeschouwers bleven staan... maar een nieuwe regenbui was nodig om die avond te besluiten. - Spijtig voor die groep Vlaamse studenten die van twee uur ver waren gekomen uit de bergen om het concert bij te wonen. Zo is dit een unieke reis geworden, dank zij de uitstekende geest bij alle muzikanten. Drie kundige kookmoeders zorgden dagelijks voor de onderbouw, dhr A. Moerkerke bracht de instrumenten veilig de bergen op en af met de kamionette. E.H. R. Gheeraert zorgde voor organisatie, relations en propaganda. Het geheel stond onder leiding van de dirigent E.H. A. Bouckaert, zonder wie dergelijk orkest en de onvergetelijke reis voor de studenten ondenkbaar is. Dhr O. Bouwens uit Lokeren, dir. van J.K.Z. heeft langs vele kontakten een bijzonder plezierige orkestreis uitgetekend.

Een medewerker zei: hij heeft zijn schoonste ogenblikken, wanneer hij anderen gelukkig kan maken. We vermoeden dat hij dan veel zulke ogenblikken zal beleefd hebben aan het Banjo-orkest van Vlaamse studenten!

De Weekbode  
19 augustus 1966

## Un jeune orchestre belge en tournée en Valais

SION. — Le « Banjo orkest van vlaamse studenten » est un groupe d'étudiants du collège de Menin près de Bruges en Belgique. Dirigé par l'abbé Buckardt, il comporte des banjos, guitares, contrebasse, accordéons, orgue électrique, flûtes, trompettes, saxo's, cor, batterie et quatre chanteurs.

Composé de quarante jeunes gens de 11 à 18 ans (moyenne d'âge : 15 ans) en uniformes du mouvement des étudiants chrétiens flamands, ce groupe en est à sa quatrième année de tournées européennes, sans compter les nombreux concerts qu'il donne en Belgique. C'est ainsi que ces jeunes, profitant de leurs mois de vacances, se sont déjà produits en France, en Autriche, en Allemagne et en Italie.

Au début de cette saison, ils se sont arrêtés à Nax et de là partent dans nos principales villes et stations apporter leur message musical. Ils se sont déjà rendus à St-Luc, aux Haudères, à Evolène, à Verbier, à Montana. Ven-

dredi, ils se produiront à Martigny, samedi à Saas-Fee et dimanche soir à Sion.

### CONCERT A SION

Dimanche soir prochain, dès 20 h., ils se produiront à la rue des Remparts en concert en plein air. Les Sédunois ne manqueront pas de venir les applaudir. Partout où ils se sont produits, la presse a été unanime à relever les qualités musicales exceptionnelles de ce jeune groupe.

Ces jeunes interprètent des negros spirituals et de la musique moderne inspirée du jazz sur des arrangements et des compositions de leur directeur, l'abbé Buckardt. Ces jeunes ont également plaisir à faire revivre le folklore des pays où ils passent. C'est ainsi que leur directeur vient d'écrire une musique inspirée par le Valais.

D'ores et déjà, nous souhaitons un plein succès à ce groupe belge pour son concert de dimanche, à la rue des Remparts, à Sion.

al.

Feuille d'Avis du Valais  
Vendredi 5 août 1968