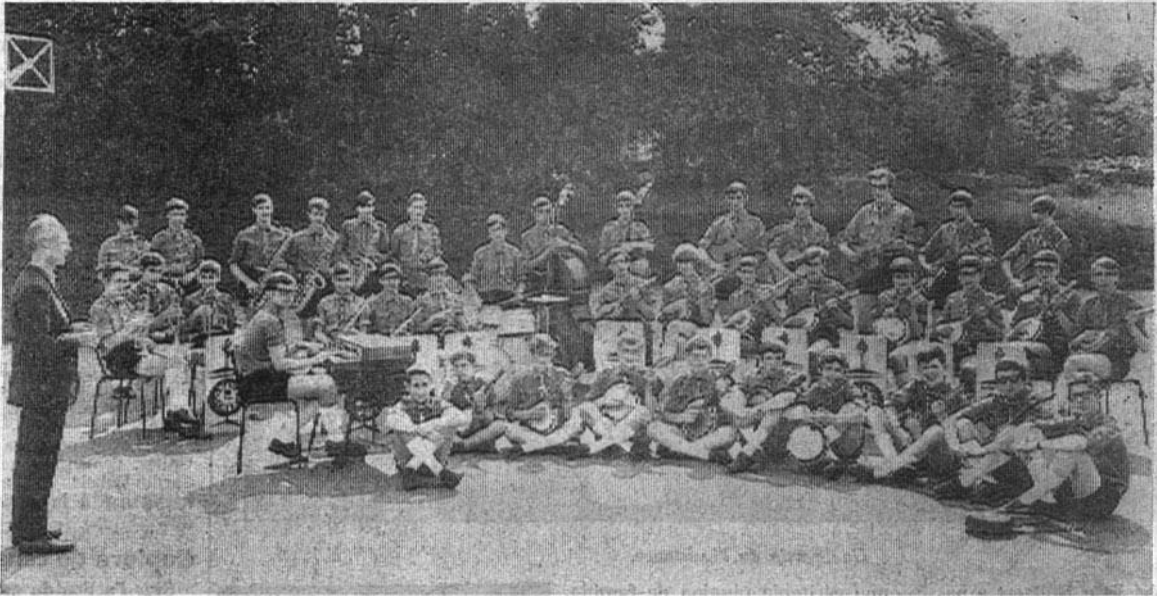


MENIN

Après 21 ans d'enseignement M. l'abbé Bouckaert, fondateur du "Banjo-Ensemble" quitte le collège Saint-Louis



M. l'abbé Bouckaert et ses jeunes musiciens du « Banjo-ensemble », qui disparaîtra, hélas, avec son départ. (N.E.)

C'est avec regret que les Meninois, et particulièrement les élèves du Collège Saint-Louis, apprendront le départ de M. l'abbé Alphonse Bouckaert, qui vient d'être nommé à Knokke.

M. l'abbé Bouckaert est né en 1924 à Rumbeke. Après ses études au collège, puis au petit séminaire de Roulers, il suivra les cours au grand séminaire de Bruges avant d'être ordonné prêtre en 1949. La même année, il fut nommé professeur au collège Saint-Louis où il enseignait la religion, l'histoire et le latin.

M. l'abbé Bouckaert se révéla rapidement comme une personnalité aux initiatives hardies. Vers 1951, avec quelques musiciens, il fonda un petit orchestre avec un vieux violon, une excentrique contrebasse et un accordéon. Il eut déjà bien du succès. Un an après, le petit groupe s'agrandit et améliora la qualité de ses auditions, puisqu'il eut l'honneur d'enregistrer un premier disque, suivi de cinq autres très appréciés.

Actuellement, les musiciens possèdent un nouvel uniforme et plusieurs banjos ont été achetés. Depuis 1961, M. l'abbé Bouckaert et ses jeunes musiciens, que l'on a entendu et applaudi plusieurs fois d'ailleurs à Halluin, entreprirent

divers voyages, notamment en Suisse, où ils ont remporté un énorme succès.

Le groupe des musiciens se caractérisait par une solide amitié, soutenue et conduite par la forte personnalité de M. Bouckaert. Malheureusement, en même temps que le départ du dirigeant disparaîtra l'orchestre.

Avant son départ, M. l'abbé Bouckaert veut achever son programme et donnera les concerts suivants :

Vendredi 20, à 20 h., à Ypres, au théâtre de la ville.

Samedi 21, à Wevelgem, messe à 17 h. et concert à 18 h. 15.

Dimanche 22, à Woumen, concert à 19 h. 30.

Mercredi 4 mars, son groupe participera à une messe en l'église Saint-Maurice à Lille, à 18 h. 30, dans le cadre de la Campagne contre la faim.

Tout en regrettant ce départ de Menin, nous présentons à M. l'abbé Bouckaert nos vœux de fécond apostolat dans ses nouvelles fonctions.

Menens Banjo-orkest moet verdwijnen

Op 1 maart a.s. zal E.H. Bouckaert, tot nog toe leraar van de vierde latijnse aan het kollege van Menen, zich gaan vestigen te Knokke-aan-Zee, waar hij tot medepastoor werd benoemd.

E.H. Bouckaert, geboren in 1924 te Rumbekke, volgde het Klein-Seminarie te Roeselare en het Groot-Seminarie te Brugge waar hij in 1949 tot priester werd gewijd.

Gedurende dat jaar werd hij tot leraar benoemd aan het kollege van Menen en bleef dit gedurende 21 jaar.

In 1951 begon hij met een klein orkest dat hij als dirigent kon brengen tot de internationale vermaardheid, dat het thans geeft.

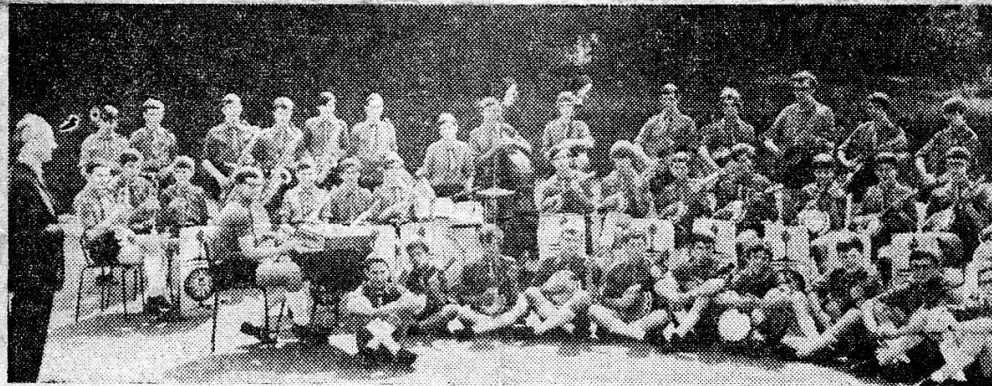
Met E.H. Bouckaert als dirigent trad het Menense banjo-orkest van Vlaamse studenten succesvol op o.m. in het Kursaal van Oostende, in het concert-gebouw te Brugge, voor de Vlaamse TV, alsmede op toernees in West-Duitsland, Zwitserland, Frankrijk, Oostenrijk en Italië. Liederen werden op plaat gebracht.

Doch met de benoeming van E.H. Bouckaert verdwijnt dit prachtig banjo-orkest. Een laatste uitvoering zal worden gegeven op woensdag 4 maart a.s. in de St-Mauritius-kerk te Rijsel te 18 u. 30 in het kader van de strijd tegen de Honger.

Men mag er echter zeker van zijn: aan onze kust komt een nieuwe muzikale groep en een nieuw banjo-orkest. (vm)

Middelblad 4 maart 1970 =

E.H. Bouckaert verlaat Menen en zijn banjo-orkest



Het banjo-orkest uit Menen, met links E.H. Bouckaert, dirigent.

(C.M.)

Op 1 maart zal E.H. Bouckaert, huidig leraar van de vierde Latijnse, zich gaan vestigen te Knokke, waar hij tot mede-pastoor werd benoemd.

E.H. Bouckaert was te Menen een graaggeziene figuur. Wanneer men zijn naam uitsprak zag men niet de leraar-priester, maar wel onmiddellijk het bloeiende banjo-ensemble waar hij dirigent van is.

In 1924 zag hij het levenslicht te Rumbeke, in de naburige stad Roeselare volgde hij college en kleinseminarie en dan het grootseminarie te Brugge, waar hij in 1949 priester gewijd werd. Tijdens hetzelfde jaar werd hij reeds aangesteld als priester-leraar in het Sint-Aloysiuscollege te Menen, waar hij 20 jaar les gaf in de vierde Latijnse, als leraar in geschiedenis, godsdienst en Latijn.

In 1951 begon hij met een klein orkest, nl. een oude viool, een contrabas en een accordeon. Hij speelde zelf viool en accordeon. In deze voorbije 18 jaren stapelden de successen zich spoedig op. Bij de start die langzaam aan gebeurde had niemand durven voorspellen dat het banjo-ensemble zulke schone toekomst tegemoet ging. Het bereikt momenteel een hoogtepunt zowel wat betreft verscheidenheid in repertorium als orkestratie der verschillende nummers. Dit hoogtepunt is zeker toe te schrijven aan de kundige dirigent.

GROTE SUCCESSEN

Hun eerste grote successen kenden ze met het optreden in de Kursaal te Oostende, in het concertgebouw te Brugge, in de stadsschouwburg te Kortrijk en vooral met het verschijnen voor de Vlaamse TV.

In 1961 begon de werkelijke bloeiperiode. Er werd een eerste buitenlandse reis gemaakt naar Duitsland en Oostenrijk waar opgetreden werd te Lech-

tal, Reutte, Sonthofen, voor de Duitse radio, enz... Ieder jaar werd een rondreis in het buitenland gemaakt, welke steeds een buitengewoon succes met zich bracht.

Na het grootse succes in Italië tijdens de grote vakantie 1963, dacht de kundige en dynamische dirigent E.H. Bouckaert eraan twee liederen, welke het meeste succes oogsten tijdens hun veertiendaagse reis, op een fonoplaat vast te leggen. Het betreft hier twee afscheidsliederen, het eerste lied „Ciao o bel Paese” werd opgedragen aan de gulle mensen van Italië. Dit lied werd op meesterlijke wijze gezongen door Stefaan Vandenabeele in het Italiaans. Op de keer-

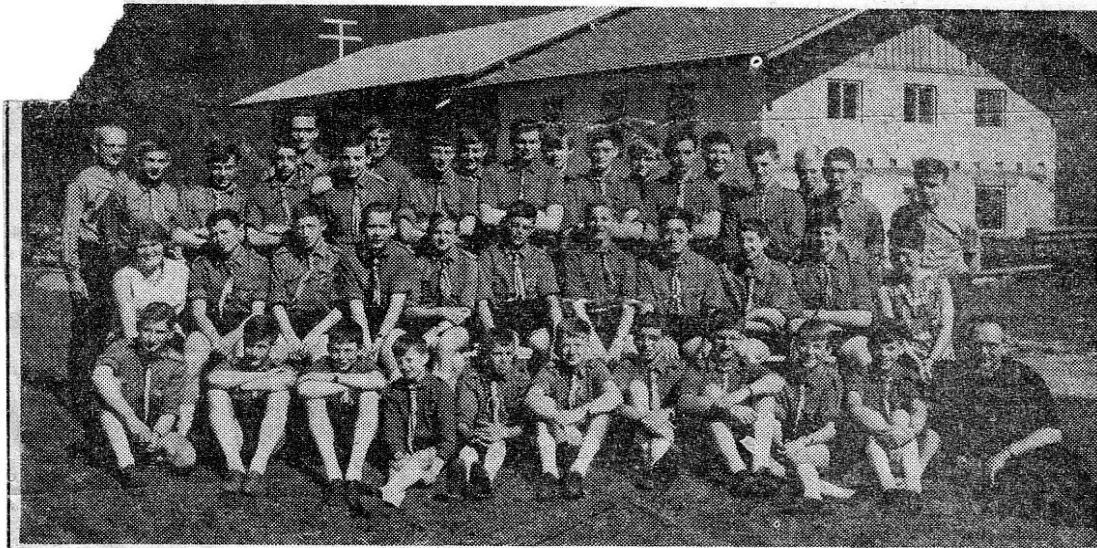
zijde van de fonoplaat volgde een ander afscheidslied met als titel „Départ d'Aumale - Abscheidsstunde”. Nadien werden nog 5 fonoplaten op de markt gebracht, welke alle veel succes oogstten.

Het orkest is samengesteld uit 45 leerlingen van 12 tot 19 jaar.

Bij het vertrek van E.H. Bouckaert zal dit jeugdige banjo-orkest eveneens verdwijnen, want de persoon van E.H. Bouckaert was er onmisbaar.

Wij wensen E.H. Bouckaert veel succes toe in zijn nieuwe parochie waar hij zeker veel goed werk zal verrichten en misschien horen wij binnen enkele jaren over een nieuw orkest onder zijn kundige leiding.

(M)ENENS BANJO - ORKEST TRAD (IN) RIJSEL UIT DE GESCHIEDENIS



Het banjo-orkest van Menen zoals dit voor enkele jaren werd op de plaat gezet.

In het kader van een reeks manifestaties, die de strijd tegen de honger helpen financieren, werd deze week woensdagavond te Rijsel (Fr.) in de Sint-Mauritiuskerk opgetreden door het banjo-orkest van het Sint-Aloysiuskollege te Menen.

Niet anders dan een zoveelste concert na jarenlange toernees in binnen- en buitenland, ware het niet dat het optreden te Rijsel meteen het laatste was onder de leiding van stichter-dirigent-komponist-bezieler de h. Alfons Bouckaert, onlangs benoemd tot medepastoor te Knokke en aldus niet meer in de mogelijkheid zijn musicerende studenten verder op te leiden. En wat meer is, ook het banjo-orkest zelf trad te Rijsel uit de geschiedenis.

« Het geheel was zodanig persoonsgebonden en afgestemd op die éne figuur van de h. Bouckaert, dat er geen sprake meer kan zijn dat zelfde banjo-orkest in zijn huidige vorm te behouden », zei ons directeur Devloo.

Herinneren we eraan dat de h. Bouckaert — te Rumbeke geboren in 1924 — van 1949 tot februari 1970 in het kollege te Menen verbleef waar hij in 1951 enkele banjo-spelers bijeenkreeg. Dat werd het zaad waaruit een internationaal vermaard gezelschap zou groeien, jammer genoeg afhankelijk blijvend van één persoon. Die niet altijd vervangbaar is ofschoon sommigen dat blijven beweren. P.R.

Bron: onbekend (persknipsel Luc Blockeel)